

Korkut'un Hindistan Güncesi

15 Jodhpur

29.11.2010

Ajmer-Jodhpur

Sabah erkenden kalktım. Pushkar dan ayrılma vakti geldi artık. Çantalarımı yüklediğim gibi doğru otobüs durağına yollandım. Otele 10-15 dakikalık yürüme mesafesinde. Buradan ilkin Ajmer'e oradanda da öğleden sonra trenle Jodhpur'a gideceğim. Yarım saatlik beklemenin ardından yanları ve üzeri tahtadan yapılma küçük otobüsümüz kalktı. Yarım saatlik yolculuğun ardından Ajmer e geldik. Araçtan indikten sonra rikşaya filan binmeden tren istasyonuna kadar yayan yürüdüm. Amacım bu yolla hem kenti tanımak hemde tasarruf etmektir. Yol bir saat kadar sürdü. İstasyonda büyük sırt çantamı Clock Room dedikleri emanet bürosuna bıraktım ve tekrar şehri dolaşmaya çıktım. Dolaşırken bir amacım da yemek yiyebileceğim uygun bir lokanta bulmaktır. Ancak 2 saat süren gezimden eli boş bir şekilde istasyona geri döndüm. Bisküvi ve meyva suyuyla idare edeceğim artık.

Trenin kalkmasına 45-50 dakika kala 2 nolu perona geçtim. Baktım tren duruyor. Goa'ya kadar yapacağım tren yolculuklarında AC 3-tier dedikleri bir üst klastan almıştım biletlerimi. Yolculuklarımı biraz daha rahat koşullarda yapmak istiyorum. Neyse yerimi buldum ve yerleştim. Burada trenler numaralarıyla anılıyorlar ve üzerlerinde yazılı olan hep aynı başlangıç ve bitiş istasyonları arasında çalışıyorlar.

Bindim ama bir tuhaflık var sanki. Bazı yolcular yattıkları yerde uyumuşlar bile. Kuşkulanıp yanımdakine sordum. Adam bu trenin Jodhpur'dan gelip Ajmer'den ileri gidecek olan tren olduğunu söylemesin mi. Tam da bu sırada tren de hareketlendi. Çantaları kaptığım gibi o daracık koridordan çıktım. Önüme çıkan bir iki kişiye de çarparak kendimi trenden dışarı attım resmen. Tam filmlik bir sahne oldu yani. Çok seri hareket ettiğim için tren daha hızlanmadan kurtulmuş oldum. Neyse biraz tozla paçayı kurtardıktan sonra gelen esas trene bindim. Sonunda 5.5 saat süren rahat bir yolculuktan sonra Jodhpur a geldik.

Jodhpur'da kalacağım yeri de daha öncekilerde olduğu gibi <http://www.hostelworld.com/> sitesinden belirlemiş ve rezervasyonumu yaptırmıştım. Ucuz olanları tercih ediyorum. Amar Niwas Guest House. Hemen ünlü Meherangarh kalesinin dibinde. Bir rikşayla 1.5 kmlik yolu trafik keşmekeşi yüzünden 45 dakikada alarak sonunda geldim ve basit odama yerleştim. Burasını bir aile işletiyor.Çocuklarıyla birlikte yaşadıkları bir yer aynı zamanda. Hemen restorantımız dedikleri çatıdaki 2 masadan ibaret yere çıktım. Çok acıktığım için hemen bir thali istedim. Thali Hintlilerin milli yemekleri neredeyse. Hindistan da yemekler öyle pek hazır olarak müşteri beklemiyor. Oturup siparişi hazırlıyorlar. Bu da zaman alıyor tabi. Neyse yarım saatlik bir beklemenin ardından iyi hazırladıkları thali ye kavuştum. Benden başka bir Fransız çift var. İki gündür buradaymışlar. Yarın Udaipur'a gideceklermiş. Neyse günü böylece bitirmiş olduk.



Ajmer'den bir görüntü



Ajmer tren istasyonundan

30.11.2010 **Jodhpur**

Bizim otelci sempatik bir adam. Otobüs bileti de kesiyormuş meğer. Yarın Udaipur'a gideceğim ama Jodhpur Udaipur arası tren olmadığından zorunlu olarak otobüsle gideceğim. Yol 6-7 saat kadar sürüyormuş. Fiyatlarda 150 rupi gibi ama baktım 190 aldı. Ses etmedim artık. Sempatikliğinin sebebini şimdi daha iyi anladım. Bugün bütün gün Jodhpur'u yayan olarak gezeceğim. Hindistan da gezi programımda yer alan her yeri çok uzun bir zamandan beri çalıştığım için bu iş öyle çok zor gelmiyor.

Rajasthan eyaletindeki bazı şehirlerin surlar içinde yer alan eski yerleşimleri renkleriyle de ün yapmışlardır. Jaipur pembe, Jaisalmer altın sarısı ve Udaipur'da beyaz renkleriyle bilinirler. Jodhpur'da mavi renkli bir şehir. Otelden çıktım. Hemen yukarıda görülen kalenin eteklerine doğru sokak aralarından yükselmeye başladım. Mavi renkli yapıları, daracık ve dolambaçlı sokaklarındaki problemleri çöze çöze kaleye giriş yaptım. Ancak erken bir saat oluşundan mıdır nedir hiç kimsecikler yok ortalıkta. Böyle ünlü bir kalenin mutlaka başka ziyaretçileri de olmalıydı. Bu yönden devam etmek istemedim. Bulduğum yükseklikten şehri biraz anlamaya çalıştıktan sonra tekrar ara sokaklardan aşağı indim. Jodhpur'un ünlü saat kulesinin bulunduğu meydana çarşı içindeki yollardan devam ederek çıktım. Saat ilerlemiş ve her yerde olduğu gibi müthiş bir kalabalık ortalığı doldurmuştu. Burası daha renkli bir şehir gibi geldi bana. Neyse bulunduğum yer aynı zamanda Meherengarh kalesinin esas giriş tarafının altına geliyordu. Yine Jodhpur'un sonu gelmez çarşıları içinden geçerek kaleye doğru yükselen araç yoluna çıktım. Yol döne döne yükseliyor. Yakın gibi duruyor ama git git bitmiyor. Havada oldukça sıcak bu arada. Derken bir motorsikletli durdu yanımda ve ısrarla da davet edince bindim. Adam kalenin girişinde bıraktı ve Hindistan'a geldiğim için bir de teşekkür etti üstelik. İşte böyle. Kalede isterseniz ücreti karşılığında kulaklıkla verilen rehberlik hizmeti de alınabiliyor. Ben ücretsiz tarifeyi seçerek girdim. Oldukça kalabalık bir ziyaretçi topluluğu vardı. Muhteşem bir yapı. Fotoğraflardan da anlaşılıyordur zaten. Çıktıktan sonra hemen 1 km kadar aşağıdaki bir anıt mezar olan Jaswant Thada'ya yöneldim. Giriş ücreti 55 rupi. Ama burası da görülmeye değer bir başka tarihi eser gerçekten. Öğlen olmuştu. Hem yorulmuş ve hem de acıkmıştım. Tren istasyonunun karşısında iyi birkaç restoran olduğunu öğrenmiştim. Dönüşte daha tecrübeli olarak kestirme yollardan geçerek istasyon civarına geldim ve Kalinga Otelin güzel restoranına oturdum ve bir pizza yedim. Buradan çıktıktan sonra yarın beni Udaipur'a götürecek olan otobüsümün nereden kalktığını öğrendim. Tren istasyonunun girişini tam karşıdan gören bir Hindu tapınağının önü. Burası aynı zamanda birçok otobüs firmasının da hareket yeriymiş. Sonra da yine geldiğim yolları gerisin geriye dönerek otele geldim. Daha başka gezilecek yerlerde vardı ama hem yorulmuştum hem de vakit geç olmuştu. Otobüs firmasındaki adam sabah 7 de orada olmamı tembihlediği için çantamı da geceden hazırlamam gerekiyor. Bu günlük de bu kadar.



Meherengarh Kalesi









Mavi Şehir Jodhpur



Jaswant Thada dan görüntüler









Eski şehrin sokaklarından görüntüler









Korkut Güven