

Korkut'un Hindistan Güncesi

13 Pushkar

26-27 Kasim 2010

Jaipur-Ajmer-Pushkar

Bugün Jaipur'dan ayrılıyorum. 4 gündür kapalı ve yağışlı olan hava tamamen açık ve sıcak. Trenle Ajmer'e, oradan da otobüsle Pushkar'a geçeceğim. 11.30 gibi otelden ayrıldım. Bu defa bir bisiklet rikşaya bindim. Biraz ağır gelmiş olmalıyım ki kan ter içinde kaldı genç sürücüsü. 40 rupee anlaşmıştık. 50 verdim. Trenin hareketine daha 2 saat var. İstasyon daha öncekiler gibi yine çok kalabalık. İnenler binenler bekleyenler. Alıştım artık. Hiçbir şeye şaşırıyor ve normal buluyorum. Büyük ekran çalışmadığı için platformlardaki küçük ekranlardan peronumu öğrenip beklemeye başladım. Tren tam zamanında geldi ve kalktı.

Tren Udaipur'a gidiyor. Ajmer'i geçmemek için dikkat etmem gerekiyor. Bilette süre 2 saat olarak yazıyor. Tam zamanında da Ajmer'e vardık. Ajmer büyük çoğunluğu müslüman, bir azınlığı da Jain olan bir şehir. İstasyondan çıktığımda hiçbir rikşacı, taksici filan benimle ilgilenmedi. Bu şaşkıncı oldu işte. Nihayet bir bisiklet rikşacıya Pushkar otobüs durağına gitmek istediğimi söyledim. Yola çıktık. Git git bitmiyor. Bana uzak geldi. 40 rupee az bile istemiş. Pushkar buraya çok yakın. Bilet ücreti de 10 rupee. Yarım saat süren bir yolculuktan sonra Pushkar'a vardık. Burası küçük bir Hindu kasabası. Ama çok turistik bir yer. Küçük bir gölün etrafında yapılanmış şirin bir yer. İç kısmında az sayıda motorsikletin dışında araç trafiği yok. Biraz kafa dinleyeceğiz yani.

Araçtan indikten sonra 5 dakikalık bir yürüyüşle gölün kenarındaki Main Bazaar yoluna iniliyor. Yolda karşılayan bir otelciyle 3 gecelik konaklama için 600 rupee anlaştık. Raj Palace Otel. Sahibi de yabancı genç bir bayanmış. Tabi ki bu fiyatlarla lüks filan aranmaz. Oda da birçok şey derme çatma, kırık dökük ama sıcak suyu ve duşu var. Daha ne olsun. Hava kararmıştı artık. Epey de acıkmıştım. Kendimi hemen dışarı attım.

Çarşı ışıltılı ve çoğunluğunu yabancıların oluşturduğu müthiş bir kalabalık var. Aynı zamanda oldukça da mistik bir havaya sahip. Adım başı büyük küçük bir Hindu tapınağı. İbadete çağrı için sürekli çalan can sesleri. Tütsüler ve daha başka duman kokuları. Oradan buradan yükselen otantik Hint müziği sesleri. Genellikle çatı katlarda olmak üzere çok sayıda restoran ve kafe var. Bir keşif turundan sonra birinde karar kıldım ve büyükçe bir pizzayla kendime geldim.

Gece saat 03 de seslerle uyandım. Göl kenarındaki ghatlardan birinde bir ayin başlamış. Hoparlörlerle yayılan ayinin müzik sesleri, katılanların uğultusu. Sabah 06 ya kadar devam etti. Bende o saatte kalktım. Erkenden biraz fotoğraf çekmek istiyorum. Gölü çepeçevre dolaştım. Sabahın bu erken saatinde ortalık biraz tenhaydı. İyi oldu. Daha sonra göl kenarında yer alan lüks bir otelin bulunduğu bir yola girdim. Burada karşıdan gelen iyi giyimli bir bey elindeki bir tutam gül yaprağını adet olduğu üzere göle bırakmamı istedi. Bende teşekkür ederek aldım. Hemen ilerideki ghat merdivenlerine geldim ve inmeye başladım. Yandan birisi peyda oldu ve ayakkabılarımı çıkarmam gerektiğini söyledi. Bu doğru. Bir başkası geldi ve gül yapraklarını göle nasıl bırakmak gerekir onun törenini yaptırmaya başladı. Kumpasa geldiğimi anladım ama artık iş işten geçmişti. Sıra geldi tabi Hindu tanrısına bahşış vermeye. Biraz münakaşa ettik. 300 istedi 50 rupee attım ve çıktım. Kimbilir hergün bu yolla tanrılarına ne bahşış topluyorlardır bu herifler. Günüm çarşıda aylak aylak dolaşmakla geçti.



Pushkar gölü ve Pushkar kasabası







Birçok dua yerinden biri





Sabahın erken saatlerinde تنها olan çarşı





Sikh'lerin ibadet yeri olan Gurudwara





Renkli kamyona da yakışmış



Çarşıdan bir görüntü





Korkut Güven